

# **CONVENZIONE S.I.A.E. – E.N.P.A.L.S.**

## **S.I.A.E.**

### **SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI**

La S.I.A.E. è un ente pubblico a norma della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e dell'art. 7, comma 3, del D.Lgs. 29 ottobre 1999, n. 419 che, oltre ad esercitare le funzioni istituzionali in materia di diritto d'autore e le altre attribuitele dalla legge, può effettuare la gestione di servizi di accertamento e riscossione delle imposte, contributi e diritti, anche in regime di convenzione con pubbliche amministrazioni, regioni, enti locali e altri enti pubblici e privati.

## **E.N.P.A.L.S.**

### **ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO**

L' E.N.P.A.L.S. è un ente previdenziale sostitutivo della Assicurazione Generale Obbligatoria, che assicura, nell'ambito di due distinte gestioni, la tutela previdenziale obbligatoria dei lavoratori dello spettacolo (DLCPS 16 luglio 1947, n. 708 e successive modificazioni ed integrazioni) e degli sportivi professionisti (Legge n. 366/73 e Legge n. 91/81).

**La convenzione tra S.I.A.E. e E.N.P.A.L.S.** è stata stipulata per offrire ai datori di lavoro dello spettacolo un più capillare servizio di sportello per lo svolgimento di taluni adempimenti di legge connessi all'assolvimento degli obblighi previdenziali nei confronti della E.N.P.A.L.S..

Il presidio della S.I.A.E. rende inoltre più efficace l'azione nel **contrasto all'evasione e il recupero dei contributi previdenziali dovuti per i lavoratori dello spettacolo.**

### **PERCHÉ LA CONVENZIONE**

La S.I.A.E.

- è capillarmente diffusa sul territorio;
- conosce l'attività di spettacolo e i soggetti che vi operano;
- aggiorna tempestivamente gli archivi informatici della E.N.P.A.L.S.;
- registra e rilascia ricevuta per ogni attività di sportello svolta e certifica le transazioni effettuate.

### **CONTENUTI DELLA CONVENZIONE**

#### **Lo sportello:**

Con l'ausilio degli incaricati della S.I.A.E., le imprese dello spettacolo potranno svolgere le seguenti funzioni:

- immatricolazione delle imprese, delle attività e dei lavoratori occupati che esercitano per la prima volta attività di spettacolo (modelli 032/U e 048);
- dichiarazione di variazione o cessazione di attività (modello 032/U);
- richiesta del Certificato di Agibilità (modello 032/U);
- richiesta dell'Attestazione Liberatoria (in carta libera);
- richiesta di libretto assicurativo per i lavoratori occupati (modello 051);
- presentazione, entro il 25 del mese successivo a quello di competenza, delle denunce contributive mensili (modelli 031/R), previo versamento del dovuto, nei termini di legge, con l'apposito modello (F24);
- consegna ogni altra documentazione di pertinenza della E.N.P.A.L.S. che la S.I.A.E. provvederà a trasmettere tempestivamente agli uffici competenti.

### **VANTAGGI DELLA CONVENZIONE**

#### **Per i lavoratori dello spettacolo:**

attraverso i servizi di cui sopra, otterranno una maggiore tutela del diritto alla previdenza obbligatoria.

Per le imprese e i datori di lavoro dello spettacolo:

- hanno già rapporti abituali e continuativi con la S.I.A.E.;
- hanno a disposizione più di 700 sportelli sul territorio evitando anche lunghi spostamenti per raggiungere le sedi E.N.P.A.L.S.;
- possono concludere presso un unico sportello specializzato le pratiche relative al Diritto d'Autore, agli adempimenti erariali e agli obblighi contributivi;

- troveranno alla sportello della S.I.A.E. la necessaria collaborazione che permetterà di risolvere tempestivamente tutte le problematiche che dovessero insorgere.

#### LA VIGILANZA

La capillare presenza sul territorio degli agenti S.I.A.E. rafforzerà le attività di vigilanza e il controllo presso i luoghi dello spettacolo (art. 79 della Legge 23.12.2000, n. 388).