



**COMUNICAZIONE N° 25 del 29 OTTOBRE 2020  
A TUTTE LE STRUTTURE E LE COMPAGNIE DELLA UILT**

Buona giornata.

Vi trasmettiamo copia della lettera inviata a mezzo *posta elettronica certificata* – come previsto dalle norme procedurali – in merito alla grave situazione del Teatro amatoriale italiano.

Siamo consapevoli delle difficoltà del momento per tutto il Paese, ma riteniamo necessario levare la nostra voce in difesa dello straordinario e meritorio impegno quotidiano di migliaia di compagnie e associazioni, che hanno il solo di scopo di contribuire alla crescita artistica, culturale, sociale e morale di tutta la collettività.

La UILT, in tutte le sue strutture ed articolazioni, è vicina ad ognuna delle compagnie e continuerà ad operare con tutte le sue forze per preservare e promuovere la dignità e la sacra missione del teatro.

Grazie ad ognuno di voi. Un caro saluto.

UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO  
Il Presidente nazionale



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Al Presidente del Consiglio dei Ministri  
**Giuseppe Conte**  
Palazzo Chigi - Roma

Al Ministro dei Beni Culturali  
**Dario Franceschini**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo  
Via del Collegio Romano 27 - Roma

OGGETTO: Appello in favore del Teatro amatoriale e dell'associazionismo di volontariato

Preg.mo Sig. Presidente, Preg.mo Sig. Ministro,

ci permettiamo di rivolgerci a Voi per fare presente la situazione di estrema difficoltà in cui versa anche il settore del Teatro amatoriale italiano. L'associazione che ci onoriamo di rappresentare è l'*Unione Italiana Libero Teatro*, una federazione di 922 compagnie e 16.122 soci, diffusa in tutto il territorio nazionale, ramificata in strutture operative presenti in tutte le Regioni e Province Autonome, che insieme alle altre realtà teatrali del nostro Paese assicura ogni anno migliaia di spettacoli, rassegne, festival, laboratori, corsi e tante altre manifestazioni ed iniziative artistiche e culturali, di cui usufruiscono città, scuole, enti pubblici, associazioni e persone di ogni età e condizione sociale. Com'è noto, i dati statistici evidenziano, per il mondo del teatro, numeri di notevolissimo rilievo: circa 86mila eventi e oltre 14 milioni di ingressi, distribuiti su quasi 3.500 comuni (come da Annuario SIAE del maggio 2019). L'apporto del Teatro amatoriale a questa diffusione così capillare è di enorme rilievo; le compagnie amatoriali sono presenti massicciamente anche nei centri abitati meno popolosi, dove per ovvi motivi mancano i grandi nomi del professionismo, e senza tale presenza l'offerta artistica e culturale del nostro Paese sarebbe drasticamente decurtata, in migliaia di comuni addirittura azzerata.

I risultati di tale straordinario impegno, fatto da volontari con passione e gratuità, si riverberano anche sul piano economico, sia direttamente che indirettamente, con un indotto che investe svariati settori produttivi. Com'è noto, la connotazione giuridica delle compagnie amatoriali prevede, ovviamente, l'assenza di scopo di lucro, ed infatti tutte le risorse vengono sempre investite e reinvestite nelle attività sociali, senza alcun profitto personale; per noi tutto questo è motivo di orgoglio e di soddisfazione personale, essendo ogni nostro sforzo finalizzato alla crescita artistica e culturale della collettività. Ed a tal proposito, ci permettiamo di sottolineare che sono veramente tante le compagnie che gestiscono o comunque assicurano l'operatività di teatri, centri culturali e spazi similari secondo questa meritoria logica di puro volontariato, esclusivamente per il bene comune di migliaia di adolescenti, ragazzi, giovani e



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



adulti, in un circuito virtuoso di socialità, di educazione ai valori etici e di prevenzione sociale, al servizio di una vera comunità.

Ci rivolgiamo a Voi perchè questo lavoro immane e quotidiano rischia di essere seriamente compromesso dal tremendo flagello che purtroppo ha sconvolto il mondo intero. Ci rendiamo conto delle enormi difficoltà di tutti i settori vitali del nostro Paese, ci rendiamo conto delle pesanti responsabilità e della gravosità delle scelte che competono a Voi ed a tutte le Istituzioni pubbliche. E' però nostro dovere far presente che anche il Teatro amatoriale sta subendo durissimi colpi, e che necessita di interventi di sostegno e di supporto. Come sopra evidenziato, le attività che noi svolgiamo non sono finalizzate a proventi di natura economica, ma sono comunque soggette a costi e gravami che dobbiamo onorare, e che in questo momento in gran parte non sono né riducibili né rinviabili; di contro, il blocco delle attività teatrali preclude l'afflusso delle risorse necessarie a garantire il pagamento delle spese comunque in essere (acquisti di materiali vari e di servizi, compensi a prestatori d'opera o dipendenti, imposte e tasse, affitti, eccetera). Vogliamo anche ricordare che la nostra categoria si è attenuta scrupolosamente e rigidamente alle norme di sicurezza e sanità previste dai decreti, provvedendo anche a reperire impianti e attrezzi di sanificazione ambientale, spesso oltre a quanto strettamente e formalmente sufficiente; peraltro l'adeguamento alle nuove norme previste dal Codice del Terzo Settore, piuttosto complesso e gravato da ulteriori costi, ha determinato altre difficoltà alle compagnie, che comunque stanno rispondendo, con il consueto senso di responsabilità, a quanto richiesto dal legislatore.

Ci auguriamo che questo nostro appello venga recepito nel suo significato più sincero e profondo. Non stiamo chiedendo benefici per noi, ma la possibilità di poter continuare a svolgere il nostro servizio alla collettività, nel segno dell'arte teatrale e della cultura: questo è il compito che ci siamo assunti e che vorremmo continuare ad assicurare al nostro Paese.

Porgiamo i nostri saluti nella nostra qualità di componenti del Comitato Esecutivo, in rappresentanza dei Presidenti regionali, dei dirigenti, dei soci e delle compagnie teatrali della nostra organizzazione.

*Cremona, 28 ottobre 2020*

UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO  
Il Presidente nazionale



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina