



“E cosa è questa “verità”, inscritta nel teatro, se non il salto vertiginoso verso l’altro, abitando gli abiti di altro ancora, che desidera superare la condizione di immanente finitezza, separazione e “incomunicabilità”, vestendo I panni dell’altro, abitando la sua esperienza, la sua sposa, i suoi figli, il suo pensiero e le sue emozioni? Che ci illude di essere “creatori” di una diversa storia, con differenti origini e diversi epiloghi? Il teatro: un percorso verso la finzione del reale, che diventa rappresentazione del “vero”, come ancestrale consapevolezza di essersi sottratti all’immanenza dell’”accadere” dell’universo, con la pretesa di dargli un Cosmos. “Vero” poi, nel suo dispiegarsi hic et nunc, richiedendoti autenticità, nei termini di una operazione di “sincerità” con te stesso: che tutto passi per te, che si celebri dentro il laboratorio del tuo spirito e corpo attraverso e nella compagnia e con chi assiste allo “spettacolo”. E.G

Info - Campobasso, Sala Alphaville, V. E. Muricchio, 1

Sabato 13/5 h. 9,00-13,00 e 15,00-19,00

Domenica 14/5 h. 10,00-13,00 e 15,00-18,00

“Progetto Teatro Terapeutico UILT”, Ermanno Gioacchini, <https://www.uilt.net/teatro-terapeutico/la-via-del-teatro-presidenza@gmail.com>

“Progetto Teatro Terapeutico” UILT-Molise, Giovanna di Soccio, aps.artistipercaso@gmail.com

UILT MOLISE, Nicolangelo Licursi, uiltmolise@gmail.com - Presidenza - cell. 3279566623

Workshop di Drammaterapia per le Risorse

“Il Teatro un giorno t’incontra, per strada o nella semioscurità di una sala. Ti spoglia di quanto sapevi, senza farti sentire nudo. Ti fa riconoscere dietro le tue maschere e annulla la distanza da esse. Ti restituisce all’umiltà dell’ascolto. In questo luogo, sei invitato a darti quale sei, uno in più dei centomila personaggi già incontrati”.

TURISMO CULTURA FSC MOLISE UILT
JÀMME BBÈLLE
FESTIVAL DEL TEATRO POPOLARE
presenta



CAMPOBASSO 13-14 MAGGIO 2023

SALA ALPHAVILLE - SAB 13/05 Orario 9-13 e 15-19

DOM 14/05 Orario 10-13 e 15-18

Progetto Teatro Terapeutico-UILT, UILT-Molise e Compagnia la Via del Teatro APS

presentano

Workshop di Drammaterapia per le Risorse: Viaggio nella Relazione 13-14 maggio 2023

La *Drammaterapia per le Risorse*, si distingue da quella in campo clinico e psicoterapeutico e trova la sua applicazione nel campo delle artiterapie. Si parte dal presupposto che, nella vita quotidiana, come nella finzione scenica, le persone/attori assumano e interpretino vari ruoli. Infatti, nell'arco della sua crescita, ogni individuo interiorizza specifici ruoli e schemi di comportamento (stile cognitivo ed emotivo): per alcuni soggetti il repertorio è vasto ed essi possono spaziare tra "personaggi" estremamente diversi; per altri, a causa di tratti di inibizione significativi o "incidenti di percorso (traumi) esso è più limitato e ciò può implicare una unidimensionalità della espressione e quindi la possibile difficoltà ad affrontare le situazioni in modo adattivo e creativo. L'esercizio teatrale aiuta infatti a non temere l'inconsueto, a esplorare con prudenza e sicurezza il mondo circostante, confidando nelle proprie capacità.

uale è allora la differenza rispetto ad un corso di teatro? "Il teatro è in gran parte interessato alla comunicazione tra attori e pubblico; il 'drama' invece è in gran parte interessato all'esperienza dei partecipanti" (Brian Way, *Development Through Drama*).



In sintesi, un corso di teatro mira a far acquisire alla persona abilità performative che lo mettano in grado di realizzare un prodotto artistico (la pièce). Questo accade anche per la drammaterapia per le risorse, ma in questo caso, oltre alla messa in scena di un'opera, è la stessa persona, attraverso il processo creativo, a costituire "l'opera d'arte" finale!

Gli Obiettivi di un Atelier di Drammaterapia per le Risorse

Liberazione delle Risorse e sviluppo della Creatività sono gli obiettivi principali, dunque, un miglioramento della conoscenza di sé, della fiducia in sé stessi, dell'espressione del proprio mondo emozionale e un affinamento delle capacità relazionali. Tutto questo avviene attraverso la sperimentazione di ruoli differenti, di diverse relazioni e di adattamenti sollecitati. L'Atelier nasce come un laboratorio di alfabetizzazione teatrale, volto allo studio e alla sperimentazione delle tecniche di base della recitazione.

La metodologia si riferisce all'utilizzo di una vasta gamma di strumenti, quali la recitazione, la danza e il movimento, guidati e poi più liberi (improvvisazione), la musica, il gioco, la tecnica del mimo, lo storytelling, la tecnica dell'hypnodrama. Questi hanno lo scopo di evocare e riflettere i sentimenti, ma anche quello di stimolare a conoscere le proprie sensazioni nell'espressione del proprio gesto, aiutandolo ad acquisirne sempre più consapevolezza e ad armonizzarlo al vissuto personale.

L'Obiettivo del Workshop, ospitato nel contesto del Festival del Teatro Popolare "JAMMEBELLE" della UILT Molise, è far sperimentare ai partecipanti un breve percorso dimostrativo di alcune delle tecniche base di un *Atelier di Drammaterapia per le Risorse*.

Nel corso di due giornate, si svolgeranno differenti laboratori, in un percorso graduale che intende riassumere per tappe tutte le varie stazioni che l'individuo percorre nel corso della acquisizione della coscienza, consapevolezza e della Relazione con l'"altro".

