



# Corti Teatrali

# RitagliAtti

**GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO**

**12<sup>a</sup> EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE PER CORTI TEATRALI**

**ABBAZIA DI SAN MICHELE ARCANGELO  
MONTESCAGLIOSO (MT)**

**SABATO 6 APRILE 2024**

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**U.I.L.T. - Unione Italiana Libero Teatro di Basilicata APS  
e  
Centro Studi U.I.L.T. di Basilicata**

**Organizzano**

**la 12<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale per Corti Teatrali RitagliAtti**



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina



### Norme Generali:

il Direttivo U.I.L.T. di Basilicata di concerto con il Centro Studi U.I.L.T. di Basilicata in accordo con le finalità della Unione Italiana Libero Teatro, che opera dal 1977 su tutto il territorio nazionale come ottimo ed efficace strumento formativo e divulgativo della cultura teatrale, indice il concorso “**RitagliAtti**” per corti teatrali, rivolto a tutte le compagnie amatoriali sul territorio nazionale iscritte regolarmente ad una Federazione (U.I.L.T., F.I.T.A. o altre Federazioni riconosciute sul territorio nazionale).

**Il lavoro proposto deve rappresentare spettacolo completo e di durata massima di 15 minuti con tolleranza di +3 minuti.**

Modalità di partecipazione e premiazione:

- 1) la partecipazione al concorso richiede una quota di adesione per spese di gestione di €25,00 da bonificare su c/c bancario intestato a U.I.L.T. Basilicata APS in essere presso Intesa San Paolo - IBAN IT79 C030 6909 6061 0000 0144 466
- 2) si può partecipare con corti veri e propri, con atti unici o con ritagli di opere più lunghe, purchè rappresentino spettacolo completo e di senso compiuto e della durata richiesta, pena l'esclusione dal concorso;
- 3) i corti verranno visionati da una commissione di esperti di teatro, che selezioneranno **cinque** finalisti i quali saranno invitati a rappresentare lo spettacolo per celebrare la Giornata Mondiale del Teatro;
- 4) sono ammessi spettacoli di autori italiani o stranieri, adattamenti in lingua italiana e/o dialetto comprensibile, a tema libero della durata massima di 15 minuti con tolleranza di +3 minuti, editi o non editi, con un numero di attori max 5 (cinque) con materiale scenico di poco ingombro e di facile rimozione. Il tutto deve essere allestito e rimosso in pochi minuti tra uno spettacolo e l'altro;
- 5) l'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti il materiale (illuminotecnica a disposizione 6 spot teatrali da 1000 watt, due sagomatori da 500 watt, 3 microfoni da palco, 1 mixer audio ed un computer);
- 6) alle 5 compagnie finaliste verrà rilasciato un attestato di partecipazione e offerto un rinfresco al termine della serata;
- 7) la proclamazione del vincitore avverrà solo ed esclusivamente da parte di una giuria con competenza teatrale. In giuria sarà presente un componente U.I.L.T. la cui compagnia non partecipa alla rassegna;
- 8) per le cinque compagnie che saranno selezionate è previsto a titolo di rimborso spese viaggio un contributo di € 200,00 (distante oltre 700 km) di € 150,00 (distante tra 400 e 700km) di € 100,00 (distante tra 200 e 400 km)
- 9) Al miglior attore/attrice protagonista, al migliore attore/attrice caratterista e al miglior corto, oltre ad un gadget, sarà assegnato un premio di 100 euro cadauno.



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina



**La proposta di partecipazione va inviata entro e non oltre il 29 febbraio 2024:**

- a mezzo e-mail a: [centrostudiuiltbasilicata@gmail.com](mailto:centrostudiuiltbasilicata@gmail.com)

- via **posta** (solo se impossibilitati via e-mail) esclusivamente tramite il servizio **POSTA1** (non raccomandata, senza ricevuta di ritorno, ma tracciabile, farà fede il timbro postale di invio), su supporto usb, cd o DVD a:

UILT BASILICATA APS – c/o Catello Chiacchio - viale dei Peuceti n.6 75100 Matera

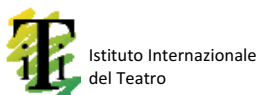
**Inviando:**

- 1) **domanda di partecipazione sottoscritta dal legale rappresentante**
- 2) **il testo del lavoro prodotto;**
- 3) **il video integrale dello spettacolo proposto tramite youtube, wetransfer che riproduca in modo fedele lo spettacolo da valutare;**
- 4) **elenco autori, titoli, durate delle musiche di scena (tutelate o meno) e dichiarazione di manleva con relativa copia del documento di identità in caso di autori e compositori viventi non tutelati;**
- 5) **scheda liberatoria con i dati del legale rappresentante, indirizzo e-mail, curriculum della compagnia, scheda tecnica e artistica con il titolo dell'opera, autore (se straniero indicare nome e cognome dei traduttori), interpreti, regia e musiche di scena (scheda allegata);**
- 6) **fotocopia del certificato di iscrizione dell'anno in corso a una delle Federazioni nazionali;**
- 7) **autocertificazione che il testo non è soggetto a vincoli di rappresentazione. Qualora l'autore dell'opera non sia iscritto alla SIAE si prega di compilare il modulo allegato.**

Le compagnie selezionate saranno avvisate tramite e-mail entro il 13 marzo 2024 e dovranno dare conferma di partecipazione all'evento del 6 aprile 2024 **entro cinque giorni dal ricevimento della e-mail** onde permettere una ottima organizzazione ed una buona riuscita della manifestazione.

L'organizzazione non ha responsabilità per mancata ricezione delle comunicazioni inviate a causa di inesatta indicazione del recapito fornito dal concorrente, oppure per mancata o tardiva comunicazione del cambio dell'indirizzo indicato nei dati anagrafici, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito, né per eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto dei plichi contenenti i progetti. Il materiale inviato dai partecipanti non verrà restituito.

Ugualmente l'organizzazione non risponde di eventuali incidenti e/o infortuni nei confronti degli attori che si esibiranno, se non iscritti a una Federazione o non muniti di assicurazione. L'organizzazione si riserva la possibilità di apportare modifiche al presente bando.



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina

---

75100 Matera – via Dante n.7 cell.3386316216

[presidenzauiltbasilicata@gmail.com](mailto:presidenzauiltbasilicata@gmail.com) pec: [uiltbasilicata@pec.basilicatanet.it](mailto:uiltbasilicata@pec.basilicatanet.it)

c.fisc. p.iva 01206510776

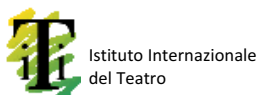


Per informazioni:

Direzione Centro Studi U.I.L.T. Basilicata APS  
Catello Chiacchio  
[lello44@libero.it](mailto:lello44@libero.it)  
338 3572177

Presidenza U.I.L.T. Basilicata APS  
Nicola Grande  
[presidenzauiltbasilicata@gmail.com](mailto:presidenzauiltbasilicata@gmail.com)  
338 6316216

Segreteria U.I.L.T. Basilicata APS  
Francesco Sciannarella  
[segreteriauiltbasilicata@gmail.com](mailto:segreteriauiltbasilicata@gmail.com)  
333 3629898



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Unione Italiana Libero Teatro  
B A S I L I C A T A

### MODULO DI ISCRIZIONE

La Associazione/Compagnia teatrale

.....

con sede in ..... prov. .... CAP .....

e-mail .....

Legale rappresentante

nato a ..... prov ..... il .....

e-mail .....

### CHIEDE

di partecipare alla 12<sup>a</sup> edizione del **concorso Nazionale per Corti Teatrali RitagliAtti 2024** che si svolgerà in Montescaglioso presso la Sala del Capitolo dell'Abbazia di San Michele Arcangelo sabato 6 aprile 2024

con il corto .....

di .....

### DICHIARA

di aver preso visione del bando della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;

che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione;

che tutto il materiale utilizzato (costumi, attrezzi, arredi) è conforme alle vigenti norme di Legge.

AUTORIZZA l'organizzazione del concorso alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata esclusivamente a fini culturali e non commerciali (artt. 7 e 11 del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003) e di autorizzare il trattamento dei dati personali indicati nella scheda e l'archiviazione nella banca dati della manifestazione.

Allega alla presente il seguente materiale:

- scheda dello spettacolo con eventuale traduttore, brani musicali, adattamento, note sull'autore, note sull'opera e note di regia;
- copione dell'intera opera;
- elenco cast artistico, con gli estremi della tessera associativa (UILT – FITA – TAI) o altra federazione;
- copia attestato iscrizione della compagnia a Federazione nazionale;
- piccole note sull'attività della Compagnia;
- il video integrale dello spettacolo proposto tramite youtube o wetransfer;
- quota iscrizione di €25,00 per ogni spettacolo presentato.

La proposta di partecipazione e gli allegati richiesti vanno inviati mezzo e-mail a: [centrostudiuiltbasilicata@gmail.com](mailto:centrostudiuiltbasilicata@gmail.com)

Firma

.....



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina

75100 Matera – via Dante n.7 cell.3386316216

[presidenzauiltbasilicata@gmail.com](mailto:presidenzauiltbasilicata@gmail.com) pec: [uiltbasilicata@pec.basilicatanet.it](mailto:uiltbasilicata@pec.basilicatanet.it)

c.fisc. p.iva 01206510776



Unione Italiana Libero Teatro  
B A S I L I C A T A

DICHIARAZIONE  
(solo per autori non iscritti SIAE)

Il sottoscritto .....

Nato a ..... prov. .... il .....

dichiara di essere autore dell'opera teatrale

.....

rappresentata dalla Associazione/Compagnia

.....

presso Abbazia di San Michele Arcangelo Sala del Capitolo in Montescaglioso (Matera).....

il giorno sei aprile 2024.....

Dichiara di non essere iscritto alla SIAE né di averle conferito specifico mandato di tutela-

Sollewa, pertanto, la SIAE da ogni responsabilità nei confronti di terzi per l'utilizzazione dell'opera.

Lì .....data .....

Firma

.....



Istituto Internazionale  
del Teatro



Associazione Internazionale  
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni  
Teatro Amatoriale di Cultura Latina