



8° Festival Nazionale “Città di Merate”

Edizione Ottobre-Novembre 2024

OltreFestival – Brivio a Teatro

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Festival Nazionale del Teatro “Città di Merate” è una rassegna-concorso dedicata alla promozione dell’arte teatrale non professionistica.

E’ organizzata dall’associazione di promozione sociale **Ronzinante**, in collaborazione con il **Comune di Merate** (LC) e il supporto dell’**Unione Italiana Libero Teatro**.

Tale manifestazione prevede un totale di **5 spettacoli** di cui **4** inseriti tra gli spettacoli in concorso e **1** nella serata di premiazioni. L’organizzatore si riserva di poter selezionare ulteriori 3 spettacoli fuori concorso per la rassegna denominata “OltreFestival” e altri 3 spettacoli per la rassegna “Brivio a Teatro”.

Gli spettacoli selezionati tra tutti quelli inviati saranno minimo *4 e massimo 10*. L’organizzatore si riserva di poter eventualmente valutare il SOLO spettacolo della serata finale anche tra lavori non iscritti al concorso

Art. 2

La manifestazione si svolgerà presso l’Auditorium Comunale “Giusi Spezzaferri” di Merate in Piazza degli Eroi nei mesi di **Ottobre e Novembre 2024** presumibilmente nelle date di sabato 5/10 ore 21, domenica 20/10 ore 17,30, sabato 02/11 ore 21 e domenica 17/11 ore 17,30. Tali date potrebbero subire variazioni a seguito del vaglio del Comune di Merate Verranno favorite sulla scelta della data le compagnie provenienti dalla più lunga distanza.

“OltreFestival” si svolgerà c/o lo “Spazio50” di Merate, sede di Ronzinante Teatro per **3 venerdì o sabato**, che verranno successivamente concordati, tra GENNAIO e MARZO 2025; “Brivio a Teatro”, rassegna organizzata con ProLoco Brivio e con la direzione artistica di Ronzinante, si svilupperà su 7 appuntamenti (sempre di **sabato**) distribuiti tra OTTOBRE 2024 e MARZO 2025

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti senza limite di provenienza

Art. 4

Il lavoro proposto, della durata minima di 60 minuti, deve essere in lingua italiana o vernacolo purché comprensibile. Sono ammessi i monologhi di durata non inferiore ai 60 minuti

Art. 5

Ogni compagnia può presentare fino ad un massimo di 2 (due) opere teatrali.

Art. 6

La **domanda di partecipazione** dovrà essere inviata **preferibilmente** via mail (o attraverso wetransfer) a info@ronzinante.org o, se impossibilitati, via posta prioritaria, a Ronzinante Aps c/o Emiliano Zatelli Via Diaz, 9 23876 Monticello Brianza (LC). Il materiale dovrà essere spedito **entro il 10/05/2024**;

La Domanda dovrà contenere **SOLO** ed **ESCLUSIVAMENTE** i seguenti allegati:

- Assegno bancario non trasferibile intestato a **Ronzinante** o, **preferibilmente**, copia dell'avvenuto bonifico di **€ 30,00 (una proposta)/ di € 40,00 (due proposte)** a favore di **Ronzinante** (Codice IBAN: **IT62Q083295153000000220385** – Causale: **Nome Compagnia – IF24**);
- Scheda tecnica dello spettacolo con elenco del cast, tecnici compresi
- Attestato, dichiarazione o indicazione di iscrizione ad una delle federazioni di teatro amatoriale (FITA, UILT, TAI, GATAL, etc...) o di possedere una assicurazione di R.C. verso se stessi e verso terzi
- DVD dell'intera rappresentazione che si intende iscrivere o **preferibilmente link** dove visionare tutto lo spettacolo

Ad eccezione del DVD, gli allegati di cui sopra dovranno essere inviati preferibilmente via email

ALLE SOLE COMPAGNIE SELEZIONATE VERRANNO RICHIESTI:

- Autodichiarazione da parte del rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- Eventuali autorizzazioni degli aventi diritto alla rappresentazione degli spettacoli
- 4/5 Foto in alta definizione dello spettacolo

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione.

Art. 7

Le selezioni per l'ammissione alla fase finale del Festival, saranno effettuate dal Comitato Organizzatore, che visionerà le i filmati pervenuti. Le decisioni del Comitato sono inappellabili ed insindacabili.

Entro il 15 giugno 2024 verrà data la comunicazione di ammissione al Festival e **le compagnie selezionate** dovranno confermare entro 10 giorni la loro partecipazione a mezzo mail al seguente indirizzo: info@ronzinante.org , allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore e il materiale specificato all'art. 6.

Alle compagnie non ammesse verrà data comunicazione tramite e-mail.

Art. 8

Alle sole Compagnie ammesse alla fase a concorso spetteranno 600 € (compresa IVA), quale rimborso forfettario per le spese sostenute.

Le compagnie che verranno selezionate per "OltreFestival" e "Brivio a Teatro" saranno contattate per definire la quota del rimborso e le date proposte.

Inoltre, alle sole compagnie selezionate per la fase a concorso (Festival) verrà riconosciuto un ulteriore rimborso spese viaggio nei termini riportati dalla seguente tabella:

Distanza da Merate	Pasti	Pernottamento
Fino a 200 km.	CENA sera dello spettacolo	NO
Da 201 a 700 km.	CENA sera dello spettacolo	Notte dopo lo spettacolo
Oltre 701 km.	PRANZO E CENA Giorno dello spettacolo	La notte prima e quella dopo lo spettacolo

L'ospitalità è da intendersi per i soli artisti in locandina + 2 tecnici (**massimo 12 elementi**) in strutture convenzionate in camere doppie o triple.

L'organizzazione corrisponderà a ciascuna compagnia proveniente da distanze superiori a 250 Km da Merate, un ulteriore contributo di € **0,50** a Km solo andata (Iva compresa) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto scene.

Alle compagnie selezionate con particolari esigenze tecniche-logistiche, potranno essere previste diverse modalità di rimborso spese. Le stesse dovranno essere preventivamente concordate tra le compagnie ed il Comitato Organizzatore.

Art. 9

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quanto altro occorra per l'allestimento dello spettacolo. **L'organizzazione mette a disposizione: impianto audio ed impianto luci (6 fari a LED in proscenio e 8 Par Teatrali su piantane fornite dal service incaricato).** Sarà comunque inviata, se richiesta, una scheda tecnica con l'impiantistica a disposizione ed **ogni altra esigenza sarà a carico della compagnia ospite.**

Dovrà, inoltre, prendere in consegna lo spazio assegnato entro l'orario indicato dall'organizzazione, ed ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30 per gli spettacoli del sabato e entro le 16 per gli spettacoli della domenica, rendendolo completamente libero entro le due ore successive al termine dello spettacolo, attenendosi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Teatro.

Lo spazio teatrale verrà comunque messo a disposizione delle Compagnie, per l'allestimento scenografico e tecnico, al massimo 8 (otto) ore prima dell'orario previsto per l'inizio dello spettacolo .

Il palcoscenico (**vedi piantina ultima pagina bando**) ha larghezza 7,5 metri, profondità 6,5 metri con sipario posizionato a circa metà della profondità.

Art.10

Le compagnie ammesse al Festival, concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

1. migliore Rappresentazione "Premio Città di Merate" ;
2. migliore Regia "Premio Giusi Spezzaferri";
3. migliore attore protagonista "Premio Mino Bonanomi";
4. migliore attrice protagonista;
5. Gradimento del pubblico;
6. miglior Spettacolo Giuria Studenti

All'assegnazione dei primi quattro premi procede, a suo insindacabile giudizio, una giuria composta da personalità operanti nelle istituzioni e nella cultura della provincia di Lecco.

L'Assegnazione del Premio e dei riconoscimenti sarà resa nota durante la Serata Finale che si terrà **sabato 30 novembre 2024 (data in fase di definizione)** alle ore 21. L'organizzazione si riserva la facoltà di istituire ed assegnare ulteriori premi.

Alla compagnia vincitrice del Festival verrà inoltre riconosciuto anche un riconoscimento economico di 500€ che verrà concesso direttamente dal Comune di Merate.

Verrà richiesta, **ma non è obbligatoria**, la presenza alla serata finale (*da definire, presumibilmente sabato 30 novembre 2024*) delle compagnie partecipanti. Per quelle provenienti da oltre 201 Km verrà garantita ospitalità di pernottamento per due persone.

Art. 11

Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa.

Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 12

Il calendario del Festival sarà tempestivamente predisposto e le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dal Comitato Organizzatore.

Art. 13

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art.14

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 15

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

PIANTA PALCO AUDITORIUM

