

L'Associazione Culturale "Arti Visive" Aps – ETS di Rotonda (Pz) organizza il

"IX° Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz)"

Cine – Teatro Comunale "Selene" di Rotonda (Pz)
Residenza Creativa UILT
Gennaio/Marzo 2027

REGOLAMENTO

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale. Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte. Gli spettacoli avranno luogo al Cine – Teatro Comunale "Selene" di Rotonda (Pz), dalla fine di Gennaio 2027 alla fine di Marzo 2027.

La cerimonia di premiazione avrà luogo a fine Marzo 2027. **Le compagnie dovranno garantire la propria presenza alla serata di premiazione**, pena la mancata erogazione del rimborso.

PREMI IN PALIO

Premio Miglior spettacolo Giuria Tecnica
Premio Miglior spettacolo Giuria Popolare
Premio Miglior Regia
Premio Migliore Scenografia
Premio Miglior Trucco e Costumi
Premio Miglior Attore Protagonista
Premio Migliore Attrice Protagonista
Premio Miglior Attore Non Protagonista
Premio Miglior Attrice Non Protagonista
Premio Miglior Caratterista

Le decisioni della giuria, sono inappellabili.

Ad ogni compagnia sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Art. 1 – La domanda di iscrizione può essere inviata

- **con invio digitale** via email a maradeisilvestro@interfree.it; oppure
- **con invio postale** a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento, indirizzata a:

"IX° Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz)" - Edizione 2027, c/o Associazione Culturale "Arti Visive" Aps – ETS, Via delle Rose, 7 – 85048 Rotonda (Pz). Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso.

Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione.

Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale, **entro e non oltre il 31 Ottobre 2026** allegando i seguenti documenti:

- a. **Domanda di partecipazione** (**Allegato 1**);
- b. **Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l'allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena (**Allegato 2**);
- c. **File video o link video online o videoregistrazione DVD** dell'intero spettacolo proposto; il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria dell'Acav di Rotonda (Pz) che ne garantisce la non riproduzione;
- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato digitale o cartaceo;
- e. **Tassa di iscrizione di euro 35 (trentacinque)** tramite bonifico bancario intestato a Associazione Culturale "Arti Visive" Aps – ETS Rotonda (Pz) > IBAN: IT15Y0538742220000003974301;
- f. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA, TAI o di altra associazione nazionale di teatro amatoriale riconosciuta, aggiornato al 2026 e, successivamente, se selezionati, al 2027.** Qualora la compagnia non sia affiliata dovrà, in caso di selezione, garantire la copertura assicurativa del cast artistico e tecnico;
- g. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- h. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale e **non può presentare opere proposte nel cartellone delle ultime tre edizioni del Festival** (**Allegato 3**); possono, ovviamente, essere riproposti i lavori non selezionati come finalisti in tutte le precedenti edizioni del Festival.

Sono esclusi i musical.

A tutte le compagnie verrà data comunicazione dell'elenco degli spettacoli in concorso.

Art. 2 – Il tempo effettivo dello spettacolo non dovrà essere inferiore a 60 (*sessanta*) minuti.

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dall'1 al 15 novembre 2026.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili. A tutte le compagnie verrà data comunicazione della graduatoria della selezione.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente **entro il 15 dicembre 2026** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione. Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione, restituendo via email il contratto firmato (indicante la data fissata per la rappresentazione) entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione. L'ingiustificata rinuncia alla partecipazione al Festival dopo la sottoscrizione alla manifestazione, comporterà l'applicazione di una penale alla Compagnia rinunciataria.

Art. 5 – Ospitalità e rimborsi. Alle compagnie finaliste sarà corrisposto, **in occasione della serata di premiazione**, un **premio di partecipazione** di:

- **euro 300 (trecento)** per le Compagnie provenienti da località entro i 100 km;
- **euro 400 (quattrocento)** per le Compagnie provenienti da località tra i 101 e i 300 km;

- **euro 500 (cinquecento) per le Compagnie provenienti da località distanti tra i 301 ed i 600 km;**
- **euro 600 (seicento) per le Compagnie provenienti da località distanti oltre i 600 km;**

A tutte le Compagnie sarà offerta la cena dopo lo spettacolo;

Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 300 (trecento) chilometri sarà offerto anche il pernottamento la sera dello spettacolo e la prima colazione;

Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 600 (seicento) chilometri sarà offerto il pernottamento la sera della data prima dello spettacolo, la colazione, il pranzo a sacco per il giorno dello spettacolo, la cena la sera dello spettacolo, il pernottamento la sera dello spettacolo e la prima colazione la mattina dopo lo spettacolo.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 2 (*due*) unità del cast tecnico, **fino ad un massimo di 14 (*quattordici*) unità**. Le spese SIAE sono a carico dell'organizzazione.

Art. 6 – Logistica. Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Cine – Teatro Comunale “Selene” (168 posti), completo di **palco (m. 10 x 8), sipario** e quintatura nera dalle ore 9:00 del giorno fissato per la rappresentazione. Saranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro, come da scheda tecnica che sarà opportunamente comunicata. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

Art. 7 – Allestimento. Ogni compagnia finalista dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico; prendere in consegna il teatro alle ore 9:00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo; ultimare l'allestimento scenico almeno due ore prima dell'orario previsto per la rappresentazione.

Art. 8 – Responsabilità. Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 9 – Obblighi per le compagnie. Le Compagnie finaliste si impegnano a **partecipare a proprie spese**, con un loro rappresentante, alla serata di chiusura, nonché di premiazione, del Festival. La mancata partecipazione di almeno un rappresentante alla serata finale, comporta l'esclusione della stessa Compagnia dalle due successive edizioni del Festival. Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare file digitali del materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo.

Art. 10 – Disposizioni sulla privacy. Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e presenti nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede dell'Associazione Culturale “Arti Visive” Aps - ETS, che si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni ed eventi promossi dalla stessa associazione per scopi promozionali e culturali, comunque non commerciali. La Compagnia autorizza altresì il Comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 11 – Il Comitato organizzatore può ammettere al festival compagnie di particolare interesse per la manifestazione. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 12 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente,

quello di Lagonegro (Pz).

PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA

Direttore artistico: SILVESTRO MARADEI | Email: maradeisilvestro@interfree.it

Telefono +39 339 3519978.

Allegato 1

IX° Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz)

DOMANDA di PARTECIPAZIONE

Il gruppo teatrale/associazione/compagnia _____

di _____ prov. _____ CAP _____

indirizzo _____

tel. _____ E-mail _____

Legale Rappresentante _____

CHIEDE

di partecipare alle selezioni del IX° Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz) – che si svolgerà a Rotonda (Pz) nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2027.

Dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all'art. 1 del Regolamento:

- b. **Scheda tecnica** dello spettacolo (Allegato 2);
- c. **Videoregistrazione** dell'intero spettacolo proposto;
- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Copia della** ricevuta di versamento della quota d'iscrizione;
- i. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2026;**
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- g. **Dichiarazione del Legale Rappresentante** attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l'invio di n. 2 foto e della locandina dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d'ammissione alla rassegna);

Luogo e data

Il legale rappresentante

IX° Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz)

SCHEDA TECNICA

Nome compagnia _____

Titolo dell'opera _____

Autore _____

Regia _____

Durata _____

Atti _____

Posizione Siae dell'opera teatrale _____

Musiche _____

Durata montaggio scene _____

Durata smontaggio scene _____

Particolari esigenze tecniche _____

Cast artistico (regista e interpreti) _____

Tecnici _____

Responsabile e recapiti _____

Allegato 3

IX Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Rotonda (Pz)

Spettacoli non ammissibili all'edizione 2027, poiché finalisti:

- 1) Filumena Marturano di Eduardo De Filippo;
- 2) Il suo nome è Donna Rosa di Giovanni Malena;
- 3) Al Gran Caffè Chantant di Eduardo Scarpetta;
- 4) Incanta...Napoli di AA.VV.;
- 5) La Casa di famiglia di AA.VV.;
- 6) Chi non muore si ravvede di Antonio Orelli;
- 7) Muratori di Edoardo Erba;
- 8) La costruzione di Roberto Russo;
- 9) Tutti pazzi per Bonsai di Leo Coviello;
- 10) Un matrimonio all'italiana di Roberto D'Alessandro;
- 11) Casa di frontiera di Gianfelice Imparato;
- 12) Il padre della sposa di Caroline Francke;
- 13) Due mariti per due cozze di Giuseppe Speciale;
- 14) Menecmi a Krimisa di Giovanni Malena;
- 15) Che stress andare a teatro di Giuseppe Speciale;
- 16) L'apparenza inganna di Malena e Iacovino;
- 17) La zuppiera di Vincenzo Russo;
- 18) Il cappello di carta di Giovanni Clemente;
- 19) Le smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni;
- 20) Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo.